



OPUS1 Atelier Matt

Fertig abgetönte Wandfarbe für modernes, kreatives Farb-Design



Produktbeschreibung

Beschreibung	Matte, fertig abgetönte Dispersionsfarbe zur attraktiven Wandgestaltung.
Verwendungszweck	Für modernes, kreatives Farb-Design
Eigenschaften	<ul style="list-style-type: none">■ Gute Deckkraft■ Tropf- und spritzgehemmt■ Leichte Verarbeitung■ Wasserverdünnt■ Geruchsarm■ Umwelt schonend – weil emissionsarm■ Wasserdampfdurchlässig
Verpackung/Gebindegrößen	2,5 Liter
Farbtöne	Prozellan, Honig, Quitte, Apricot, Rose, Beere, Rosenholz, Purpur, Aqua, Sand, Neptun, Ocean, Ice, Macciato, Karamell, Schokolade, Mais, Curry, Citro, Kiesel, Rose, Stein, Graphit, Beton, Vanille, Limette, Apfel, Pistazie, Orange, Kürbis, Marille, Arctis, Granat, Bordeaux, Magma, Jade, Mint, Viola, Flieder und Veilchen
Glanzgrad	Matt
Lagerung	Kühl, frostfrei, gut verschlossen und kindersicher aufbewahren
Technische Daten	<ul style="list-style-type: none">■ Naßabrieb: Nassabriebklasse 3 nach DIN EN 13 300, entspricht waschbeständig nach DIN 53 778

Verarbeitung

Geeignete Untergründe	<ul style="list-style-type: none">■ Raufaser-, Struktur-, Glasfaser- und Vliestapeten■ Mauerwerk, Putz, Beton und Gipskartonplatten■ Tragfähige Altanstriche
Untergrundvorbereitung	Der Untergrund muss tragfähig, sauber, trocken, fest und fettfrei sein. Stark saugende, kreidende Untergründe mit OPUS 1 Grundierung für Innengrundieren. Alte Leimfarben mit Wasser gründlich abwaschen und nach Trocknung ebenfalls grundieren.
Verdünnung	Mit Wasser
Beschichtungsaufbau	Die Farbe ist gebrauchsfertig und muss nur noch gut aufgerührt werden. Als erstes streichen Sie Ecken und Kanten oder andere schwer zugängliche Stellen mit einem Flachpinsel vor. In den meisten Fällen genügt ein satter, gleichmäßiger Anstrich mit OPUS 1 Atelier. Jedoch empfehlen wir auf kontrastreichen Flächen einen Grundanstrich auszuführen. Hierzu kann OPUS 1 Atelier mit max. 10 % Wasser verdünnt werden. Deckanstrich unverdünnt auftragen. Abdeckfolie und Klebebänder entfernen.
Verbrauch	ca. 140 ml/m ²
Verarbeitungsbedingungen	Verarbeitungs- und Objekttemperatur nicht unter +5 °C



Technisches Merkblatt

Trocknung/Trockenzeit

Oberflächentrocken nach ca. 4 Stunden
Überstreichbar nach ca. 8 Stunden
bei 20 C° und 65 % relativer Luftfeuchtigkeit bei kühler und feuchter Witterung kann sich die Trockenzeit verzögern.

Werkzeuge

Für ein perfektes Ergebnis verwenden Sie geeignetes Werkzeug für Dispersionsfarben. Feuchten Sie den Farbroller vor der Verarbeitung leicht an!

Werkzeugreinigung

Mit Wasser und Seife

Hinweise

Bitte beachten
(Stand bei Drucklegung)

Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Spritznebel nicht einatmen. Kombifilter A2/P2 verwenden. Während der Verarbeitung und Trocknung für gründliche Belüftung sorgen. Essen, Trinken und Rauchen während des Gebrauchs der Farbe ist zu vermeiden. Bei Berührung mit den Augen oder der Haut sofort gründlich mit Wasser abspülen. Nicht in die Kanalisation, Gewässer oder ins Erdreich gelangen lassen. Reinigung der Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife. Gebinde beim Transport sichern. Enthält Methylisothiazolinon und Benzisothiazolinon. Kann allergische Reaktionen verursachen.

Entsorgung

Nur restentleertes Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste bei einer Sammelstelle für Altfarben/Altlacke abgeben. Eingetrocknete Materialreste als Bau- und Abbruchabfälle oder als Siedlungsabfälle bzw. Hausmüll entsorgen. Abfallschlüssel-Nr. EWC 080112

dieses Produktes (Kat. A/a):30 g/l (2010). Dieses Produkt enthält <1 g/l VOC.

M-DF01

Polyvinylacetat-Dispersion, Titandioxid, Buntpigmente, Calciumcarbonat, Silikate, Wasser, Additive, Konservierungsmittel (Methylisothiazolinon, Benzisothiazolinon).

Allergiker-hotline und technisches Merkblatt unter der Tel.-Nr. +49 (0) 800/445 6667 (kostenfrei innerhalb Deutschlands).

EU-Grenzwert für den VOC-Gehalt

Produkt-Code Farben und Lacke

Deklaration der Inhaltsstoffe

KundenServiceCenter

Technisches Merkblatt OPUS1 Atelier Matt · Stand: September 2016

Diese Technische Information ist auf Basis des neuesten Standes der Technik und unserer Erfahrungen zusammengestellt worden. Im Hinblick auf die Vielfalt der Untergründe und Objektbedingungen wird jedoch der Käufer/Anwender nicht von seiner Verpflichtung entbunden, unsere Werkstoffe in eigener Verantwortung auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck unter den jeweiligen Objektbedingungen fach- und handwerksgerecht zu prüfen. Bei Erscheinen einer Neuauflage verliert diese Druckschrift ihre Gültigkeit.